

لقا
 بقا
 ععد
 عبا
 وقا
 رول
 عان
 قور
 سة

رات
 باقة
 كية
 عى
 طبع
 فى
 باح

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١٢-٨) ظهور يومها عدا القميين والجمعة.
تأخرى (١٢٥٥)
للمستعبدون: كلفة الامالان في مجال السكرتاريا وإدارة المكتبات
الراغبين الفحول في هذا المجال
يدل الاشتراك (١٢٠) ديناراً

(يتمتع خصم خاص للمؤسسات التي توفده أكثر من مشارك)
للتسجيل والاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٥٥٥ فرعي
(٥١٦) فاكس ٨٤٦٨٤١

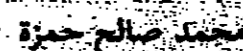
1. 11. 1954

هكذا من الاصل

(يمنح خصم خاص للمؤسسات التي
لتسجيل والاستثمار يرجى الاتصال
٥١٦) فاكس ٨٤١

فَكَذَّبُوهُ

الحلقة الثانية والاعيرة



العقلية الغربية.. تناقض مشير

ويظل الشيخ ديارا وإمثاله من العلماء المسلمين الذين
تقص بهم أروقة مؤسسات البحث العلمي الغربية عموما
والأمريكية على وجه الخصوص.. ليليا صارخا على خطل
الفكرة والصورة التي ما تزال تمتعض في أفتان العبيدين
من «علماء» الغرب وأخص منهم بالذكر في القارة العجوز
الأمريكية..

**يهوديطالبون
بإزالة اسرائيل**

يؤمن، وعلى هذا الأسس تم بناء إسرائيل، وعلى مطلب الجميع من العمل على تدمير إسرائيل، أما كيان يتساوى في القوة للجميع فهو بدأ.

بلا شك، هذا يحدث من صورة في إسرائيل، وبالنسبة إلى اليهودية، فإن التمييز صريح ضد اليهود الشرعيين، وأن المصداقية في نتائج التفتيش

لأنهضة الأوروبية من الناحية
المعمارية وفن البناء للعاصر. لماذا أنا
عاطفي متوتر هكذا؟ لذلك قلت أنا
هذا فن.

● كم عدد المسلمين في ألمانيا؟
٦٠ ألف من أصل ألماني، لا أعلم عن النوعية لأن بعضهم صوفي لكن ليسوا أغلبية، بعضهم أيضا مسلم للريشة في الزواج من فتاة من أصل

لإسرائيل هذا وضع سيء، ويجب على
الإسرائيليين أن يتصموا بالتصام
لأنهم جربوا العذاب من العنصرين
والعنصرين، أما للعالم العربي فهو
مقسم وليس قوي كما يجب
فيمكن العرب أن يكونوا أكثر قوة.

جزء من حضارة المسلمين. فالأستاذ
تفهم مع المعدات المحلية من الطوب
والجبس، لماذا لا يجب أن لا يكون
هناك لباس إسلامي يومًا ما؟
أليس أن الصليب ألقية بين المسلمين
إذا سمحت (الانتعاشين) والمسلمين
أما إذا سمحت (الانتعاشين) والمسلمين

صورت بخمسة نسخ مكونة
الاف صفحة مع العربية والا
بالتفسير، وفي التفسير
يستعملون (مولوي) و(سيد
و(محمد اسد) و(الطيب
و(الجلالين) و(القرطبي) هذا

وَأَتَمَّ دِينَهُ وَهُوَ يُشِيبُ مُحَاوَلَةً
الَّذِينَ ذَاتَ عِيَارٍ ٢٤ قِيَارًا
الَّذِينَ مِمَّا زُوِيَ سِيْبِي كُنَّا
مَمَّا زُوِيَ قِيلَ الَّذِي عَامٍ فَطِي
نُظَرُ لِلْإِسْلَامِ وَكَفَّ ق
عَصْرِنَا، لِلْمَتَانِ سِيْبِي مَمَّا

عن مدينة القدس في
الأرض من الحجارة في
أخرون ينصب الخيام وقد
المن والعائدين إلى
الخيام وتغير اللوازم الخ

وكانت مجموعة كبيرة من العائلات الفلسطينية التي طردها السلطات الإسرائيلية إلى باقيا انحاء الضفة الغربية قد تحوّلوا

البناء في المدينة منذ الاحتفال بمرور عام ١٩٦٧، أما النائب عبد القادر فقد أكد من جانب أنه سيتم تزويد المخيم بالكهرباء ومرافق عامة وللخيم سيقام التأكيد على

وقد شارك فيصل الحسيني
المسؤول عن ملف القدس ويعضو
نواب للجلس التشريعي في
إقامة المخبم الذي أطلق عليه

الأبواب مميعة ويشرف عليه مركز الدراسات والحقوق في بيت الشرق، وقد شارك في إقامة المخيم عائلات همدت منازلها وأخرى على قنطرة للهدم وإخرون طردوا من البنية بعد

وهوذا:

بلا شك لاطلح تحدث من
مسيرة في اسرائيل وقال ان
التي اليهودية تمارس التمييز
ضد اليهود الشرقيين، وأن
الحركة الصهيونية هي نتاج ثقافة

اسرائيل تطبق النظم التمييزية ضد
اليهود، همسر من حيث الزلزال
العملية، ولكن اسرائيل تبنت هذه
النظم بالترح حيث ارتكبت للجواز
ضد السكان الفلسطينيين من خلال
للرأى

بإزالة إسرائيل

هذه ملحوظة بازل السويسرية في
 بوج للناس حشداً كبيراً من
 "إسرائيل" من مختلف أنحاء العالم
 من حضروا من أجل عقد مؤتمر
 ضد المؤتمر للناس مستعدين
 الصهيونية في الليلة في ٢٦ أياريل
 بمناسبة الذكرى للمؤتمر
 يهودي في الليلة والمؤتمر فيه
 قيام دولة يهودية في فلسطين
 حيث شارك في المؤتمر عدد من
 إيسون والشخصيات الإسرائيلية
 بينهم الكاتب الإسرائيلي "مكليف"
 حيث أكد في كلمته أننا ضد
 مع الأتراك، وإسرائيل تقسم
 الأتراك معاً، وأن مؤتمراً عرب من
 في الأندلس اليهود باعتبارهم
 ويضد مواجهة الأتراك وأرد
 دولة يهودية يسمح لليهود فيها
 دولة إسرائيلية قديم الأتراك ضد
 ومن وعلى هذا الأسس تم بناء
 إسرائيل، وقد طالب الجميع من
 العمل على تدمير إسرائيل
 لأنه يكون يتصلق فيه الجميع
 ويؤسراً.

للاشهاد تحدث من
 صورية في إسرائيل، وقال أن
 في اليهودية تاروس التمييز
 صري ضد اليهود الشرقيين وأن
 في الصهيونية في نتاج اختلاف

اليمبرالية وأن اليهود الشرقيين
 وضعدوا في مدن يترى معزولة
 باعتبارهم متخلفين أكثر من العرب
 ويمنحون إلى عمليات تنمية وإتقنية
 ويمتدحون حتى للثقافة طريقاً ندياً
 منبهة إلى المجتمع الصهيوني.
 أما الدكتور كيرفا بأرنس، فقد
 قانون بين التمييز العنصري الذي
 تمارسه الصهيونية والتمييز الذي
 كان يمارسه نظام جنوب إفريقيا
 السابق، وقال أن إسرائيل ومكسها
 نظام عنصري وعلى الفلسطينيين
 واليهود التفضل ضد الاحتلال
 وإلحاقين حق العودة لليهود، وإخوان
 ملكية الأرض وقطع الروابط التي
 تكونت بين الصهيونية والإمبريالية
 وكذلك للتفضل ضد النظام العنصري
 الذي فرض اتفاق أوسلو وصهيونية
 دولة إسرائيل.

الدكتور عبدالمجواد صالح رئيس
 مركز التفريق والتوحيد في جامعة
 يريف زعم أنه خروجة التي التي
 أقرتها إسرائيل من اليهود، وقال أن
 إسرائيل تطبق النظم الإسرائيلية ضد
 اليهود العبر من حيث الأداة
 الجماعية، ولكن إسرائيل تبنت هذه
 النظم بالفتح حيث ارتكبت الجرائم
 ضد السكان الفلسطينيين من خلال
 الرأجل.



يوم السكر
لدايرة الثانية

الرأي المستقل

فوزي علي السبحي

وكالة الفوت وانهاء عملها

منذ جرد الشعب الفلسطيني عن أرضه عام ١٩٤٨ وتبعه اليهود في الجسد العربي والإسلامي يعيش الشعب الفلسطيني والذي أصبح على تسميتهم واللجوء في مخيمات متناثرة وممتدة بين سوريا ولبنان والأردن ضمن ظروف قاسية تتناقض وميثاق حقوق الإنسان.

وقد كان لوكالة الفوت (الأونروا) دور إنساني محدود للتخفيف من آثار الظلم الذي لحق بالشعب الفلسطيني، متهمين أن يستمرروا بأداء دورهم والذي حين حل مشكلتهم البدنية إلى أرضهم بموجب قرار الأمم المتحدة رقم ١٩٤.

وإن كان دورهم محدوداً وتعمدهم قيادات سياسية ما يسمى للتخلص تحت حجة العجز المالي، ويرفضون عربي، بل من إيفاء المساعدات الإنسانية، ثم إيفاء العلاج في المستشفيات وأعادتها لفترة ثم إيفائها وتصرها فقط على المستشفيات الحكومية التي لا تمكن من علاج المواطنين بسبب الضغط الشديد والانتقال الكبير عليها نظراً لحاجات الناس للناس في هذا الحديث منذ سنوات التفكير برفض رسم يعتقد البعض أنها موزعة على التعليم والعلاج في المراكز الصحية، وما هي تفويض الآن على التعليم مقدمة لرفضها على العلاج.

يتساءل هل هذه الخطوات التي تمس اللاجئين في إنسانيتهم بسبب العجز المالي أم هي تكتيك سياسية إنهاء الخدمات والولاية لوكالة الفوت المظلمة واللاخلاقية الفلسطينية التي لا يمكن أن تكون لها دور في هذه الخطوات ما هي إلا توطئة لإنهاء عمل وكالة الفوت وتخليص الدول صاحبة المشكلة من التزاماتها بحق الشعب الفلسطيني الذي يعيش بعيداً عن أرض الأباء والأجداد لتصف قرن حتى الآن ولا يبدو أي مضيئ أمل لعونهم أو حتى التعويض عن سنوات المعاناة والعيش حياة ضيقة وتأتي قرارات رفض الرسوم وتجميد الوظائف ليعتدوا اللاجئين على طريقة جديدة في حياته فيعجزون بأن لا فائدة من وكالة الفوت سواء بوجودها أو غيبتها.

فالطلب من من اللاجئين وإجرائهم المتشعبة في الخدمات أن يعبروا عن غضبهم ورفضهم للتخلص وإنهاء خدمات الأونروا قبل أن يتكثروا من العودة إلى أرضهم حسب القرارات الدولية وتضمن على الحكومات المضيفة أن لا تقبل عيها عما يجري وتضيق اللاجئين للثورة على قرارات وكالة الفوت فهذا تحقيقاً لسلطة مشتركة للاجئين والحكومات المضيفة التي تتلقى دعماً غير مباشر عبر ميزانيات وكالة الفوت والتي تقدر بعشرات الملايين من الدولارات سنوياً.

الأردن في مرآة الزمن

البستراء قراءة لونية في أزمنة الوعي



هاني الكايد العدوان

لم يكن الإنسان القديم ولا الحديث يدرك معنى الجمال لولا أنه يعيش حالة الارتقاء نحو الأفضل، ذلك لأن التفاضل في ميزته عن باقي الكائنات، نباتية وحيوانية وجماد، وعملها في ثبات الجسد عنه، ولم يكن يحتمل الاستمرار في إيجاد الأفضل حلقة ملازمة نمو التمايز فحسبه بل هو الشعور بالامتلاء الروحي والفكري في تكوينه الأساسي في البحث والاكتشاف لفهمه في الحياة بظرفه المضيء إلى المعرفة، ذلك لأن الإيدي التي تحت المصغر، قامت بكل ذلك بطاوعه، تتم عن تلكه الذي يضع في العيون

دوماً لتأشبهه للكان، ومع إتيان النظر بانتداب السرحان للذلل، تجد نفسك مسخراً للامعان أمام منهل سحلي متدفق في بطن الوادي، الذي تحلى بالياباب اللغوي بما شكل من حضارته تتأثرت عنها الآيات، وتجلت لك المعجزة، منلمة التاريخ بالتاريخ، تجلي لكل النوازل مع إتيان النظر تحفة نادرة، تشفق مع رؤيتها على الجبال والجوامع، تحفة جمعت ما بين الجمال وروعة، والخيال وفراجه تتشابه فيها الألوان، الحمراء الصفراء السوداء البيضاء ويهيم في ذاكرتك صوت من الماضي، «المخلع» منخل مدينة العجايب، أنه «المسيق» للثق للتحرف في قلب الصخر وهو بداية الطريق للذهل إلى مدينة الزمن، يصل ارتفاع هذا الشق الصخري العجيب ما بين ١٠٠-٢٠٠ م، هذا الرسم الجميل المزج بعمقة السحر، أنه من إبداع معدن الإنسان العربي القبطي، حيث تشاهد وعلى امتداد هذا السبق آلاف التمايزات البرية الغريبة والعجيبة والتي اعتلت للشقوق وعلى مسافات مرتفعة من السبق هذا بالإضافة إلى التمايز المشترك مع إتيان النظر، وما أن تبلغ نهاية السبق، حتى تتعثر خطاك لاهل ما يصيب الاضيق من عظيم الانعاش، لتخرج ساجداً، لجلال امام ما يصعب أن يقال فيها من خطب محيرة، وما قد ينظم فيها من رقيق الفظ وجزالة تذكير الوجهة الغربية، الغاية في الرسم والروعة والإبداع، تبهره «الخزنة» أن أدنى مقادير من نظرك جبالها المحيطة، وما تثبت أن تلي تلبية للطنين، ترى رؤية ناضجة، تزج موم جبال ناضجة تقترب منها لتجسداً تضاهي بعد للدرج للمية نفسها، تقع على صفحتي جدول، كان يوماً يروي أراضي للمية، حيث تشاهد الجسور المهمة، والهيكل، والبنيات للتصميم، وتصر أبنه فرعون، فلا تزال أصته العجيبة قائمة، والمحرمة التي كان التمايز يجمعون بقايا لسانهم بعد حرقها، وبذلك الحكمة وقبر الأسود، إلى البحر الذي تصيب أمه مشاعر من العنشة تتعاطف، تهفو لك له للقلب والانتظار، والخيبر هو أضخم أثر في البتراء يقع على رأس جبل تقربه إليه طريق طوله لها درجات حفر في

وما أن تتفحص عن النفس حول السحر الأخاذ، وأد بك على لاطال تلال لتشتت فواحة على دروب الخلود، تيمم وجهك شطر الشرق، وتتوسع للتضارعات والأشكال كمرزج من الأبحان للقصبة، تسحرك للناظر، ويستحوذ على أعجابه كل شيء الغاية في الاستعاضة لخصك للشرق للارتقاء في أحضان الطبيعة التي جمعت ما بين الغاية والخيال، ويميز من الامعان والتفكر وفي غمرة التسبيح الكوني، تحن عينك للوهلة الأولى خلاب مدينة الزمن، تتوالت لتناظر، وفي الحور العين مع فوب بساطة القسيم، ويخاطبك المسمى البعيد، أنا «البتراء» انقض أودية الماضي وفتال مسافات الزمن للخطوة، أنا العزبة الجميلة والفرسية على أوتار الزمن، نبعت نخمة عذبة، تحلق في فضاء الماضي والصلبر والمستقبل، وما تلبث أن تتقل خطاك مغارة إبداع الأشكال، عليك مغارة إبداع الأشكال، لا تضرب مرطبا فراغات الحلق للملئين الطير الجميلة المنيرة

وما أن تتفحص عن النفس حول السحر الأخاذ، وأد بك على لاطال تلال لتشتت فواحة على دروب الخلود، تيمم وجهك شطر الشرق، وتتوسع للتضارعات والأشكال كمرزج من الأبحان للقصبة، تسحرك للناظر، ويستحوذ على أعجابه كل شيء الغاية في الاستعاضة لخصك للشرق للارتقاء في أحضان الطبيعة التي جمعت ما بين الغاية والخيال، ويميز من الامعان والتفكر وفي غمرة التسبيح الكوني، تحن عينك للوهلة الأولى خلاب مدينة الزمن، تتوالت لتناظر، وفي الحور العين مع فوب بساطة القسيم، ويخاطبك المسمى البعيد، أنا «البتراء» انقض أودية الماضي وفتال مسافات الزمن للخطوة، أنا العزبة الجميلة والفرسية على أوتار الزمن، نبعت نخمة عذبة، تحلق في فضاء الماضي والصلبر والمستقبل، وما تلبث أن تتقل خطاك مغارة إبداع الأشكال، عليك مغارة إبداع الأشكال، لا تضرب مرطبا فراغات الحلق للملئين الطير الجميلة المنيرة

عرب وعالم

د. محمد محاسنة - جامعة قطر

الجنوب اللبناني .. المشتعل دوماً ؟

لم يزل الجنوب اللبناني هو الجبهة المشتعلة وخط النار الساخن في مواجهة إسرائيل. الجنوب اللبناني شوكه لم تستطع إسرائيل قهرها من خاضعتها عبر الشمال، وقد كان قطاع غزة قبل اتفاقات أوسلو هو الشوكة الأخرى في خاضعة إسرائيل من الجهة الجنوبية. ومن أغرب ما يمكن أن يقال في تحليل الحالة اللبنانية في مواجهة إسرائيل أن قوة لبنان تكمن في ضعفه فيمنحه ما يعتبر ضعفاً من وجهة نظر البعض قوة تهدد إسرائيل ويحسب لها جنرات الجيش الإسرائيلي ألف حساب.

لقد بدأت أسباب قوة لبنان عندما تجمعت للقائمة الفلسطينية في النصف الأول من عقد السبعينات في بيروت ولبنان على العموم، وفي تلك الوقت تجمعت القوى الوطنية اللبنانية وتحالفت مع المقاومة الفلسطينية في مواجهة إسرائيل وأصبحت بيروت محجاً لأحمار العرب الراغبين في المقاومة، وقد نشأ لدى القيادات الفكرية هناك في أوساط المقاومة طموح تحول بموجبه بيروت إلى مانيو العرب، إلا أن سيطرة لبنان خضوا على مكتسباتهم من تزايد قوة المقاومة الفلسطينية وتضمن حجم القوى الوطنية اللبنانية فكانت الحرب الأهلية اللبنانية، وخرج لبنان بعد تلك الحرب ضعيفاً من حيث سيطرة الدولة على مقاليد الأمور وقوياً جداً من حيث تشكيل الميليشيات المختلفة والسلمة والتي تعتبر مجتمعة قوة تجعل لبنان عصبياً على الاحتلال والسيطرة مهما كانت القوات الغازية. فقد أجبرت الميليشيات اللبنانية في الجنوب إسرائيل على الرجل دون أي أو شرط أكثر من مرة، وأجبرت قوات البحرية الأمريكية على الرجل من الشواطئ اللبنانية قبل أن تستقر هناك وتحول الجنوب اللبناني إلى نار تحرق حدود إسرائيل من الشمال، واضطرت إسرائيل لانتزاع ما يسمى بالشريط الحدودي الذي تسيطر عليه ميليشيات مارونية بقيادة سعد حداد أولاً ولحد أخيراً، إلا أن هذا الشريط الحدودي لم يوفر الحماية المطلوبة لإسرائيل فالمقاومة اللبنانية للتمتد في حزب الله أصبحت قادرة على إصابة الأهداف الإسرائيلية عبر الشريط الحدودي باستخدامها للكتيشا.

ما يجري في الجنوب اللبناني حالياً ومن السابق هو حرب معلقة على الاحتلال الإسرائيلي من قبل ميليشيات حزب الله، وهي ميليشيات قادرة على الضرب على الدوام والاختفاء في معال عصابة على الجيش الإسرائيلي، وإسرائيل التي لا تريد التنازل عن كونها القوة القاهرة على حماية نفسها على الدول والقادة على تهديد الآخرين على الدوام لا تريد الاستسلام إلى الأمر الواقع والاعتراف بهزيمتها على الأرض اللبنانية وإسرائيل التي امتدت حكومتها على الضفة وقطاع غزة في الجنوب الإسرائيلي بقوتها على حماية حدود إسرائيل وأرواح الإسرائيليون تجد نفسها مضطرة إلى القيام بعملية في الجنوب اللبناني تهدي من خلالها إلى إرضاء للمواطن الإسرائيلي داخليا والحفاظ على سمعة القوة الإسرائيلية وأخيراً إلى التأثير من أفراد المقاومة اللبنانية في الجنوب ولابد عليهم بشكل مضاعف لها لتتوصل إلى ردع هؤلاء الأفراد من متابعة الحرب ضد إسرائيل.

والذي يحصل عملياً هو أن المقاومة للتمتد في حزب الله أن تتوقف عن نصف الشمال الإسرائيلي كلما اتاحت الظروف لها الفرصة للقيام بعملية، وإسرائيل بدورها أن تتوقف عن أعمال انتقامية فالمقاومة اللبنانية تحكمها فكرة الجهاد والموت لدى أفرادها هو استشهاد. وإسرائيل التي نشأت وقامت ولا زالت تحكمها فكرة القوة والظفر العسكرية إزاء العرب تستمر عملياتها الانتقامية وأن تتوقف إلا أن إسرائيل حقاً هي التي تعاني الأم أكثر لأنها تواجه موقفاً في الجنوب اللبناني شبيه وإلى حد كبير بذلك الملق المسمى وقطاع غزة الذي اضطر إسرائيل إلى القول وعلى لسان رئيس وزرائها العسكري جداً أسبق وأبين أمني لو أن قطاع غزة يفرق في البحر...

خدمة الخط الساخن

الآن من

البنك الأهلي الأردني



ل كافة استفساراتكم وملاحظاتكم : ٦٨٩٢٧١، ٦٨٩١٦٣

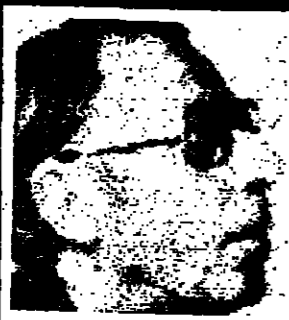
التزام نحو التميز والتجديد

البنك الأهلي الأردني
JORDAN NATIONAL BANK

- بطاقة ماستر كارد
- خدمة الصراف الآلي
- صناديق الاستثمارات
- خدمة الخط الساخن
- الخدمات البنكية الخاصة
- خدمة السمسرة كاش
- خدمة الشبكات السياحية
- خدمة ماستر فون

هكذا من الاصل

في العمق



الاستاذ الشاعر

خالد الساكت

فريقين يمارسان اللعب ..
يتقي الخيال القاصر على
تصورهما بلعبان .. لما
عندما تتلاهما الساحة
واقفاً، فان المشاهد يخل
منشغلاً بالتحسين - والحساس
- لحد الفريقين .. هنا بينو
الخيال نقياً للواقع - والعكس
صحيح - وهذه طبيعة بشرية
تلقى جانباً من اللوسوعة.

قصار ويؤسس .. لأن للمعانيات
سرعان ما تهل بعده وتقيم ..
ولكن الرمي على هذه الحالات
يخفف من وطأتها وقد يعلم
الصبر والصمود والمواجهة.
* إخفاء للشاعر عن المتحدث
الغليظ الكتاب، فضيلة .. لأن
الواحد منا في غنى عن
الشجار والمواجهة والعداوات
لذلك المتحدث .. حتى لو سب
الكتمان لصاحبه أماً وخيلاً
وأشتملاً زاراً .. إذ تكفيه
الانضمام القليلة عوية.
يعتبر بعض الآباء أن ابنهم
نعمة وهبة سماوية .. وقد لا
ثوم بعضهم إذا اعتبروا
ابنهم نقمة ومصدر غم وهم
دائمون .. اللهم أن تكون

جوهريهم ونواياهم .. وهذا من
اصعب الأمور على الإنسان
الذي خلق بطبيعته اجتماعياً ..
* التلميح يلقى المعروف وكنته
إهانة، والتبجيل يتلقاه وكنته
فيض من عطاء يصعب رده
حتى لو قام بمثل مرات
ومرات، لأنه لا ينسأ أبداً ..
فطوبى للأخيرين.
* الذكريات للذلة والبهجة
كنيف الإنسان: تطفو وتغيب
وتمر على سطح الذاكرة
وتختفي وترتفع وتتخفى ..
وهي ملونة وقصيرة النفس ..
بعكس الواقع للوجعة
والفرح فالأولى ثقيلة ومشوكة
ومرهقة وقاسية، في حين يبر
الفرح عالم الروح للحظات

لأن الأخ الثاني حرياء بطبيعة
عقرب على هيئة إنسان .. وإذا
ينبغي عليك ألا تصغي
للكتابات للمسولة أو للشكل
الخارجي للفتح .. أن مثل
هذين الأخوين مثل الخير
والشر عندما يلتقيان.
* العلاقات السومة بين اثنين
قد تولد الفرح في نفس
الإنسان المحمود والذني، في
حين تولد القهر والتفجر في
النفس للمرهقة .. وبواء هذه
الحالة بينهما يتطلب اختيار
مقاي أو الهرب إلى مدينة
أو قارة أخرى شريطة أن
يقتل الإنسان الصافي - ما
يمكن - من الأحسكك
بالأخوين الذين لا يعرف

في عصور الاحتياط، تعتبر
المسقة والخش والتخيل
والإغواء والوقية فطة
وشطارة .. وفي مراحل
النمو والتحفيز، تعتبر
العفة والتفرد عن صفات
الأسور والوفاء وكل أنواع
العطاء واجباً طبعياً لا
يشكر الإنسان عليه .. بل
يطلب بالزبد منها.
* عندما تزورنا، أشعر
بالغيان والقهر ففرضي ..
وعندما تغادروا انتفس
الصعداء ..
تيل: أن الأخوة شركاء أبدية
في السراء والضراء .. أما
أن يفتش الأخ على أخيه
المطلق اللياني، فغفلة وغباء

حوار ورحيل

عندنا الهاشم

جلست تتأمل قوسية تضاريس وجهي وقالت ياك من إنسان غريبة
قلت وأنا غارق في عينيها للمسافة في
وما الغريب أن يكون غريباً في زمن اختلطت فيه الرؤيا بالرويا والنتيجة
بالضياء
قالت (بنزق):
ما زلت تحمل الأشياء أكثر مما تحتمل.
قلت متحسراً:
أشعر بأن كل شيء قد روجع ومعه.
قالت: وقد ارتسم على وجهها حقيقة ما أقول:
إذا أنت تغفلت بالناس عبقاً.
انفجرت صرخاً:
وماذا يعني أن تغفلت بالناس عبقاً ..
لقت براسها المزور بين كتفها وقالت:
يعني أنك كرميت بكاسك داء جنع فيها كل سموم الحياة .. الحب
والكرامية والحنن والسعادة والبراءة والخير والجنون والعقل، فامتزجت
جميعها جميلها بقيعها، فماداً أنت فاعل الآن يا مسكين.
قالت وأنا لأم اشياطي للبشرة محاولاً الوقوف
لا شيء سوى أن أحمل نفسي الماضي وأرحلها

جارودي .. ثلاثة كتب في كتاب واحد



في كتاب واحد وهي (الاساطير
للأسسة السياسية الصهيونية)
(و حق الرد) و (دعوة المستر).

قدم للكتاب اللين كامل
الشريف وترجمته العربية
للكتبة حياة الحركة عليه.

وميرصد ربع بيع الكتاب
لنعم الفكر روجيه جارودي

تكريماً للمفكر الفرنسي
للسلم المعروف روجيه جارودي
وبعاً منها لوقوفه بالاجازية
والفكر التي حاربتها دور
النشر والاعلام العربي، قامت
الزمنية جريدة (المستور)
وتفويض خاص من المؤلف
جارودي بتقديم أحدث وأهم
كتبه (روحية جارودي
والصهيونية).

الكتاب عبارة عن ثلاثة كتب



رواية واحدة تقودها الى العالمية

اضيف اسم الكتبة الهنكية لروند
هاتي روي الى لائحة افضل واشهر
الكتابات للهند الذين كتبوا بالانجليزية
وحاز بعضهم على جوائز ادبية
عالية، وفي ايار الماضي وقعت
اروهماتي عقد بيع روايتها (الانبياء
الصغيرة) ناشر بريطاني قرر ترجمة
الرواية الى (١٦) لغة مقابل (٢٥٠٠)
الف جنيه استرليني نفقة تحت
الاصاب.

اروند هاتي من مديونية الاصل
واب منهوسي وتبلغ من العمر ٢٧
عاماً، وسبق لها ان قامت بالتخيل
في فيلم سينمائي هندي، ثم تركت
مدرستها للهندسة المعمارية لتتقل
بين عدد من المدن، واستقرت عن
كتابة السيناريوهات السينمائية
وتزوجت من منتج هندي.

يعتبر نوح الاشياء الصغيرة
رواية للصغيرة الذاتية أو الصغيرة
الروائية، ولأنها الكتبة بأن روايتها
الأولى وربما الأخيرة، فهي لا تريد أن
تعمل لقب رواية لكي لا تتحول
الكتبة لديها الى حرة.

هاتي كتبت روايتها وهي جميع
الكتابات في كتابها الأول شمرت
بالخبرة واتصلت بأحد الاصدقاء
الذي يترجم لناشر بريطاني بملاعة
حسنة وقامت له المخطوط عساه يبد
لها ناشر صغيراً يقدمها للقرء، الا
أن الناشر الكبير اصعب بالرواية
واقصم بها طالباً استحسان نشر
روايتها، ولأخذ الرواية شهرة كبيرة
حتى قبل أن تنشر، فبين الصفحات
التي تبلغ ٢٤٠ صفحة علم من
الاشياء الصغيرة التي يمكن أن
تمكي تاريخ الديس والمارا وصراع

الاعلان عن
جائزة محمد
تيمور
للمبدعين

أعلنت السعيدة وشعبة تيمور
عن بدء مسابقة جائزة محمد
محمد تيمور لهذه السنة للمبدعين
من كتاب المسرح، ويقع لجميع
الآباء و الكتاب العرب في مصر
وخارجها، أن يشاركوا فيها،
بشرط ألا يتجاوز عمر المشارك
٢٥ سنة. وهي الجائزة التي يعلن
عنها سنوياً في ذكرى مولد محمد
تيمور. وتقبل الاعمال للمشاركة
حتى آخر شهر تشرين الأول،
وتعلن نتيجة المسابقة يوم ٢٤
شباط/تاريخ وفاة محمد تيمور.
وتبلغ قيمة الجوائز الثلاث ٦٥٠
جنيه مصري.

رني سنداحة



الحصول على إحصائية بعدد
الاصحاب الذين يعانون من تور
يهدوا إلى مواقعهم ومنهم مقدرين
جمال الشجيرة والحركة (هذه
النصيحة من عني). عندما
استفسرت عن سبب الهوى غير
الطبيعي الذي يسود المدينة قيل لي.
أن ستراسبورغ مدينة علم أيضاً
ويورها كميون تمارف وضيافة. كان
سكانها الذي يقارب لثلاثة آلاف نسمة
هم من الطلاب ويهجزونها سبياً، إذا
كان هذا الهوى الذي يبدو غير
طبيعي مع العلم أنها أيضاً مائة
نسبياً في فصل الشتاء.

ما لفت انتباهي حقاً في
ستراسبورغ هو كثافة ترواج الكتاب
من كافة الأشكال والأحجام، كتاب لم
أر مثلاً من قبل لا في الحقيقة ولا
في المسور ولا حتى في الاعلام
الهويونية، وللأسف لم أستطع

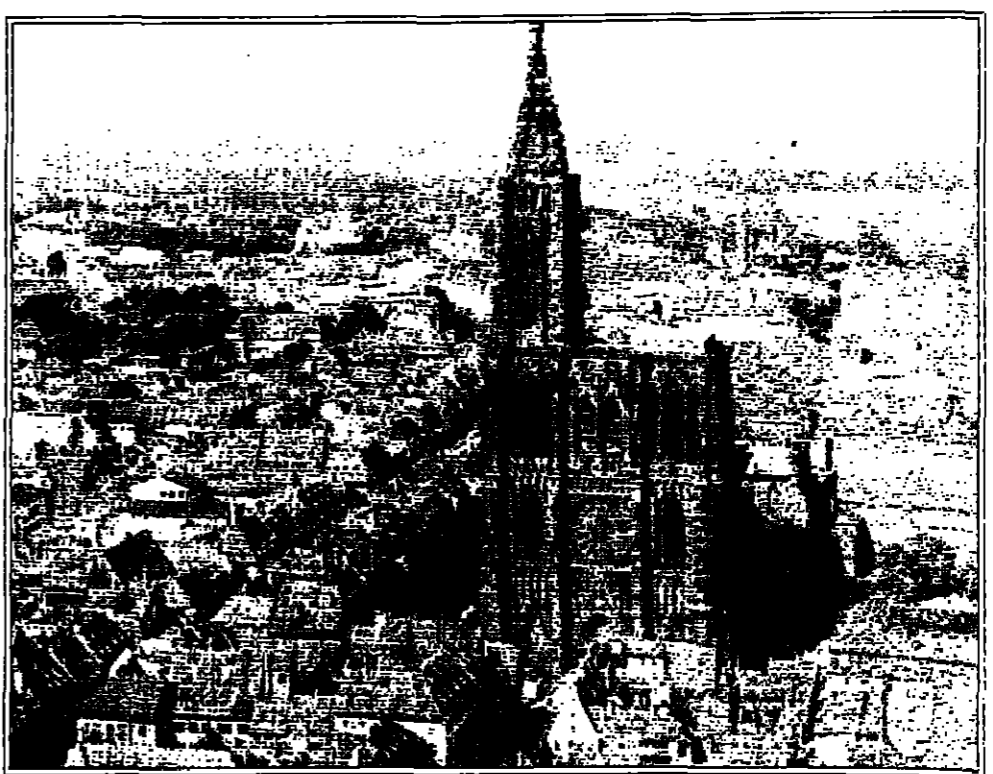
الاشخاص الذين يعانون من تور
الاصحاب الذين يعانون من تور
يهدوا إلى مواقعهم ومنهم مقدرين
جمال الشجيرة والحركة (هذه
النصيحة من عني). عندما
استفسرت عن سبب الهوى غير
الطبيعي الذي يسود المدينة قيل لي.
أن ستراسبورغ مدينة علم أيضاً
ويورها كميون تمارف وضيافة. كان
سكانها الذي يقارب لثلاثة آلاف نسمة
هم من الطلاب ويهجزونها سبياً، إذا
كان هذا الهوى الذي يبدو غير
طبيعي مع العلم أنها أيضاً مائة
نسبياً في فصل الشتاء.

ما لفت انتباهي حقاً في
ستراسبورغ هو كثافة ترواج الكتاب
من كافة الأشكال والأحجام، كتاب لم
أر مثلاً من قبل لا في الحقيقة ولا
في المسور ولا حتى في الاعلام
الهويونية، وللأسف لم أستطع

(١)
« كتبت في السبورغ الماضي عن
للعالم التاريخي الهامة في مدينة
ستراسبورغ مثل كاترينا المعلقة
وقصر روان «ويست فرانس» وغيرها،
هذا السبورغ سلك هذه التطبيقات
باتت بالبرامج الثقافي الترفيهي غير
الليتل والذي كانت تفره للبيئة أن
يؤورها كميون تمارف وضيافة. كان
سكانها الذي يقارب لثلاثة آلاف نسمة
هم من الطلاب ويهجزونها سبياً، إذا
كان هذا الهوى الذي يبدو غير
طبيعي مع العلم أنها أيضاً مائة
نسبياً في فصل الشتاء.

(٢)
« أما يورثها، فيطلب عليها الطابع
الكلاني كما أن سكانها يبدون إلى
المنفعة والامتداد الكلاني للهند
وأيضاً إلى الرشاش والأصداق
الفرنسي ويريدون بالكتابة كما
الفرنسية وهذا أمر طبيعي نظراً لوقع
ستراسبورغ الذي يبعد مرمى حجر
عن الحدود الألمانية وبها كانت
خاضعة للحكم الكلاني عدة مرات في
للماضي.

(٣)
« إذا زرت ستراسبورغ صديقاً
وأملت الإقامة فيها، كما فعلت أنا،
فستفاجأ عندما تبعد عن يمد
للينة أن بعض شوارعها الرئيسية
خالية من حركة المرور وضجيج
السيارات هادئة إلى حد الفجر أو
إلى حد أن الأطباء النسيجين ينصرون



وأخيراً وصلت

لادا

تاكسي عمومي ٩٧

21074

مدهون لون اصفر

١٦٠٠ سي سي

بسرعة ٤٥٠٠ دينار

اعفاء جمركي ١٠٠٪

شركة لادا التجارية - الغيلي - هاتف ٢٢٤٠٥٢ - ٢٢٤٠١٧ - ٢٢٤١١٢

الزقاء : شركة عبدالله للظواهر واولاده هاتف ٨٨٢٧٤٢

اريد : شركة حجازي وبسطةمى هاتف ٢٤٤٤٣٨

المفرق : حسين وحسان مصطفى عويد القماني هاتف ٣٣٣٠٠٠

الكرك : مؤسسة مواب لتجارة السيارات هاتف ٣٣٣٠٠٠

جرش : محمد حسن عضيات (ابو عبدالله) قريب دائمة القرحي هاتف ٣٣٣٠٠٠

للمورعون

ملاحظة : يرجى من الاخوة الزبائن الكرام الذين حجزوا سياراتهم مراجعة الشركة لاتمام معاملاتهم

